

## **Pressestimmen**

„Salut Salon begeistern sowohl Klassikpuristen als auch Klassikmuffel. Locker, leicht und höchst virtuos kommt alles daher, nichts scheint geplant.“

### **Süddeutsche Zeitung**

So sexy kann Klassik sein – Frisch, witzig, prickelnd wie Champagner – virtuos, hochmusikalisch und verspielt – zwei Geigen, Cello und Klavier. Freche Sprüche, sentimentale Geschichten, Liebe, Leid und Katastrophen. Die ganze Bandbreite der Gefühle.

### **BILD Zeitung**

Wer einmal in ihren Konzerten saß, ist ihnen verfallen.

### **Hör Zu**

Sie verleihen der Kammermusik Flügel.

### **WELT am Sonntag**

Dieses Ensemble passt in keine Schublade. Die vier Musikerinnen vollbrachten wahre Wunder im Wechselspiel der Genres, spannungsvoll und sprühend vor Ideenreichtum. Ein rundum gelungener Spaß.

### **Augsburger Allgemeine**

Es vermittelt einfach Freude und Vergnügen, die vier jungen Damen von Salut Salon zu erleben – sie bieten dem Publikum poppige Variationen und beeindrucken mit einer akrobatischen Bühnenshow.

### **Hamburger Abendbaltt**

Salut Salon bezaubern ihr Publikum und beweisen eindrucksvoll, dass man mit innovativen Ideen Konzertsäle füllen und die Menschen begeistern kann.

### **Stern**

Erst jüngst waren sie auf dem internationalen Musikfestival in Shanghai, demnächst geht's nach New York, auf dem Tourplan stehen auch Südamerika und Asien. Kein Wunder, dass sich die Streicherinnen angesichts solcher Erfolge derzeit auf allen Fernsehsendern tummeln.

### **Hamburger Morgenpost**

Einfach meisterhaft. Salut Salon beherrschen perfekt ihre Instrumente, lassen selbst schwierige Stücke ganz einfach aussehen. Bestes Entertainment. Unwiderstehlich.

### **Bild Zeitung**

Vollends aus dem Rahmen fallen die Damen, wenn sie die Geigen falsch herum oder zwischen den Knien halten und immer noch saubere Töne erzeugen. Das ist Frauenpower mit Charme und Esprit.

### **Der Tagesspiegel**

Die 4 virtuosens Grazien mischen Klassik mit Chanson und einem Hauch Erotik.

### **Rheinische Post**