

Salut Salon – „Um alles in der Welt“

Sie sind anders als andere: Verrückter, verspielter, verführerischer. „Was um alles in der Welt machen die da?“, fragt sich irritiert so mancher Besucher, der zum ersten Mal in einem Salut Salon Konzert sitzt und angesichts der Instrumente – zwei Geigen, Cello und Klavier – auf einen Klassik-Abend vorbereitet ist. Natürlich erkennt er „seinen“ Bach, Brahms oder Mozart, aber so arrangiert und vorgetragen hat er ihn zuvor noch nie gehört, geschweige denn gesehen. Kompositionen aus den Bereichen Klassik, Chanson, Pop oder Folk werden in bester klassischer Tradition neu interpretiert oder einzelne Themen in ungewöhnliche Zusammenhänge gesetzt, das Ganze verpackt in eine hinreißende Bühnenshow voller Witz und Esprit, die jeden Klassik-Muffel seine Vorurteile gegen den klassischen Konzertbetrieb schnell vergessen lässt. In einem Salut Salon Konzert darf gelacht und auch schon mal an der „falschen“ Stelle geklatscht werden.

„Salut Salon – einer der erfolgreichsten deutschen Kulturexporte“ (*Die Welt*).

Die 4 Künstlerinnen haben sich mit ihrem frischen, unkonventionellen Programm längst weltweit in die Herzen ihres Publikums gespielt. Auf ihren zahlreichen Tournéeen durch Europa, Asien, Nord- und Südamerika vermitteln sie nicht nur deutsches Kulturgut, sie kommen auch mit vielen neuen Ideen zurück und nehmen musikalische Einflüsse z.B. aus Chile, Russland oder China in ihr Programm auf. Angelika Bachmann: „Salut Salon umspielen mit ihrem neuen Programm die Welt, es ist eine Reise um den Globus, ein Programm der Öffnung für das Andere“.

„Musik soll glücklich und nachdenklich machen“ (*Astor Piazzolla*)

Jedes Konzert ist für die Vier nicht nur eine musikalische sondern auch eine menschliche Bereicherung. „Was ist in einer immer enger zusammenwachsenden Welt mit ihren Herausforderungen und Chancen als Mittel zur Verständigung geeigneter als die Musik“, fragt Iris Siegfried „Sie kommt ohne Worte aus und wird trotzdem überall auf der Welt verstanden.“

„Wer einmal in ihren Konzerten saß, ist ihnen verfallen“ (*Hör Zu*)

Die scheinbare Mühelosigkeit der Darbietung täuscht jedoch nicht darüber hinweg, dass hier vier hochmusikalische, klassisch ausgebildete Virtuosinnen mit eigenen Karrieren auf internationalen Bühnen am Werk sind. Nur vor diesem Hintergrund ist es möglich, die anspruchsvollen Arrangements mit solcher Brillanz und Leichtigkeit zu präsentieren.

Mit Stücken von u.a. Saint-Saens, Mussorgsky oder Bernstein, neuen Liedern und Chansons und - last but not least - einem neuen Duett mit der beliebten Puppe „Oskar“, dem einzigen „Mann“ im Quartett, wird Salut Salon alte und neue Fans begeistern.